



## IV CONVEGNO NAZIONALE DI MEDICINA ILDERGARDIANA



“Il momento” di Dario Ballantini

### **SILENZIO, PARLANO LE EMOZIONI**

Il silenzio come vero ascolto, quello delle emozioni più profonde capaci di rivelarci il desiderio dell'anima, la strada del Ben Essere.

**24 ottobre**  
**9,30- 18,00**

**Hotel Regina Palace**  
**Corso Umberto I, 29**  
**Stresa**

**Relatori:** Erica Poli, Padre Antonio Gentili, Andrea Smorti, Patricia Pagoto, Vincenzo Garaffa, Annamaria Grifo, Sabrina Melino, Elena Modena, Ilario Gregoletto

# PROGRAMMA

---

8.45 Registrazione dei partecipanti

---

9.30 Inizio Lavori

---

9.45 **Apertura Convegno**  
Sabrina Melino

---

10.00 **Erica Poli**  
La sofferenza creativa: il segreto margine tra silenzio e suono, tra umano e divino

---

10.45 **Padre Antonio Gentili**  
Oralità, primario fra i sensi. Terapia e spiritualità del silenzio e del digiuno

---

11.20 Pausa

---

11.40 **Andrea Smorti**  
Storie di malattia: un dialogo narrativo

---

12.20 **Patricia Pagoto**  
Presentimenti del Sé. Le forme della cura della mente e dell'anima in Ildegarda di Bingen

---

13.00 Pausa pranzo

---

14.30 Riapertura lavori

---

14.40 **Vincenzo Garaffa e Annamaria Grifo**  
Il Cuore al centro: dall'antica Cina a Ildegarda di Bingen

---

15.40 **Sabrina Melino**  
Emozionarsi: Il dialogo tra anima e corpo in Ildegarda di Bingen

---

16.20 Pausa

---

16.40 **Elena Modena e Ilario Gregoletto**  
Il Canto di Ildegarda: dialogo fra percezione e razionalità, cura per il singolo e la comunità

---

17.20 Interventi del pubblico

---

18.00 Conclusione - Sabrina Melino

---

# RELATORI

## Sabrina Melino

### Emozionarsi: Il dialogo tra anima e corpo in Ildegarda di Bingen

---

Chimica e Tecnologa farmaceutica, ha iniziato la sua carriera professionale nelle grandi multinazionali del farmaco conseguendo nel frattempo un master in Business administration in Sda Bocconi. Amante delle terapie naturali, ha conseguito specializzazioni con il master in Fitoterapia presso la Facoltà di Farmacia dell'Università di Siena, presso la Scuola di Bioclimatologia della Facoltà di medicina dell'Università degli Studi di Milano e un master in aromaterapia in Francia. Ha lasciato la carriera aziendale per realizzare un progetto tutto suo ispirato alla riscoperta del valore della creatura umana nella sua natura complessa di corpo, anima e spirito, alla valorizzazione delle tradizioni e degli antichi saperi e della grande cultura europea. Dopo anni di approfondimenti, studi e ricerche, nel 2011 Sabrina Melino crea Thesaura Naturae, la prima linea italiana di rimedi naturali realizzati seguendo e interpretando le ricette di Santa Ildegarda. Melino partecipa a convegni e seminari in Italia e all'estero come divulgatrice ed esperta del pensiero medico-filosofico di Ildegarda di Bingen. È ideatrice e curatrice del Convegno Nazionale di medicina Ildegardiana. Ha iniziato nel 2019 un Dottorato di Ricerca presso l'Ateneo Campus Biomedico di Roma per lo sviluppo di un nuovo modello di cura integrato della malattia cronica ispirato alla medicina di Ildegarda di Bingen.

## Erica Poli

### La sofferenza creativa: il segreto margine tra silenzio e suono, tra umano e divino

---

Erica Francesca Poli è medico psichiatra, psicoterapeuta e counselor. Direttore scientifico di EFP Group – Centro di Terapie Integrate. Membro di società scientifiche, tra cui IEDTA, ISTDP e OPIFER. È autrice dei libri Anatomia della Guarigione – i sette principi della Nuova Medicina Integrata, 2014; Auto-ipnosi – co-creare il cambiamento con 2CD, 2015; Anatomia della coppia – i sette principi dell'amore, 2015; Auto-ipnosi – quantica con 2CD, 2016; Anatomia della Coscienza Quantica – la fisica dell'auto-guarigione, 2016; Poësis – psicoterapia in poesia, 2017, Anima Edizioni; Le emozioni che curano, 2019, Mondadori.

I suoi video-corsi sono disponibili [www.anima.tv](http://www.anima.tv)

## Padre Antonio Gentili

### Oralità, primario fra i sensi. Terapia e spiritualità del silenzio e del digiuno

---

Antonio Gentili (Carrara, 1937), religioso barnabita, licenziato in teologia (Roma) e laureato in filosofia (Pavia) con una tesi sul carteggio di Friedrich von Hügel — cui si deve una fondamentale monografia sul misticismo di santa Caterina da Genova, e padre Giovanni Semeria —, ha operato per anni come animatore della Casa di ritiri spirituali di Eupilio (CO) e successivamente nel Convento di Campello sul Clitunno (PG). Studioso della storia del suo Ordine, ha coltivato studi di spiritualità, esplorando le grandi tradizioni meditative dell'Occidente e dell'Oriente. Guida Corsi di meditazione e preghiera profonda aperti a ogni categoria di persone. In collaborazione con esperti, organizza settimane di digiuno e meditazione per la purificazione integrale.

## Andrea Smorti

### Storie di malattia: un dialogo narrativo

---

Andrea Smorti è professore universitario presso la Scuola di Psicologia di Firenze dove insegna Psicologia dello sviluppo dell'infanzia, dell'adolescenza e della età adulta. È stato Presidente del Corso di laurea in Scienze e Tecniche di Psicologia dello Sviluppo e dell'Educazione, Presidente del corso di laurea in Psicologia dal 2001 al 2004 e Preside della Facoltà di Psicologia dal 2008 al 2013. Da più di 30 anni la sua attività di ricerca è concentrata sullo studio della narrazione in condizioni di salute e di malattia. Su questo tema ha fondato il laboratorio congiunto META.ES (Metodi e Tecniche di Analisi delle Esperienze di malattia) che unisce tra loro in un lavoro di collaborazione Psicologi, medici, filosofi e biologi). Il suo ultimo lavoro (Raccontare per capire: perché narrare aiuta a pensare. Il Mulino) è in corso di traduzione in Inglese per i tipi della Springer.

## Patricia Pagoto

### Presentimenti del Sé. Le forme della cura della mente e dell'anima in Ildegarda di Bingen

---

Patricia Pagoto. Psicologa e Psicoterapeuta (Ordine degli Psicologi del Lazio). Ha conseguito la Laurea in Filosofia all'Università La Sapienza di Roma e la Licenza in Teologia Monastica Spirituale al Pontificio Ateneo Sant'Anselmo di Roma con una Tesi sull'Ordo Virtutum di Ildegarda di Bingen. Ha svolto per un trentennio attività di ricerca in un Ente Pubblico di Ricerca Scientifica sui temi dell'apprendimento e della formazione relazionale, coordinando e promuovendo Progetti sperimentali a livello nazionale ed europeo. È un'oblata benedettina.

## Vincenzo Garaffa e Annamaria Grifo

### Il Cuore al centro: dall'antica Cina a Ildegarda di Bingen

---

Vincenzo Garaffa si è laureato in Medicina e Chirurgia presso l'Università di Palermo nella metà degli anni '80, dopodiché ha intrapreso un percorso nel campo delle medicine non convenzionali, con un focus sull'agopuntura e moxibustione. Relatore in congressi nazionali ed internazionali su agopuntura clinica ( Trapani 1999, Marsiglia 2000, Ferrara 2001, Erice 2010, Selinunte 2011 etc.), Milano 2016, 2018, 2019, da diversi anni organizza convegni di Agopuntura e moxibustione. Dal 2016 è membro della commissione regionale dell'assessorato alla salute per le medicine non convenzionali. Ha fatto parte della Unità Valutativa Multidimensionale del distretto di Trapani fino al Luglio 2019. Attualmente è Coordinatore Responsabile dell'ambulatorio di Agopuntura presso U.O.C. Oncologia P.O. S. Antonio Abbate di Trapani e da 23 anni è responsabile dell'ambulatorio pubblico di agopuntura del distretto sanitario di Trapani. È vice presidente del club Unesco Erice.

Annamaria Grifo è nata a Palermo nel 1959, si laurea nell'Università della sua città in Medicina e Chirurgia. Dopo la laurea inizia il suo percorso nel campo dell'Agopuntura, specializzandosi prima presso la scuola Mediterranea di Agopuntura e poi presso lo C.E.D.A.T di Marsiglia. Specializzata in Omotossicologia, Omeopatia e Terapie Integrate, è esperta in Qi Gong medico e Taijiquan. Attualmente è docente di Agopuntura e Ginnastiche mediche cinesi (Qigong e Taijichuan) presso la Scuola Mediterranea di Agopuntura di Catania, Vice Presidente dell'Istituto Internazionale Nguyen Van Nghi, e Membro Fondatore World Medical Association of Acupuncture.

## Elena Modena e Ilario Gregoletto

### Il Canto di Ildegarda: dialogo fra percezione e razionalità, cura per il singolo e la comunità

---

Elena Modena si è laureata in Lettere all'Università di Padova, ha conseguito diplomi in pianoforte, clavicembalo, organo, composizione, canto gregoriano. Nel 2001 si è qualificata come insegnante del Metodo di formazione vocale funzionale Gisela Rohmert (Institute for Applied Physiology of the Voice in Lichtenberg, D – Darmstadt). Dedicata alla musica antica per oltre venticinque anni, ha iniziato con la musica del periodo barocco con clavicembalo e classicismo con fortepiano arrivando al repertorio vocale e strumentale rinascimentale e medievale. Ha tenuto concerti in Italia, Svizzera, Germania, Polonia, Slovenia. È direttore artistico del Centro Studi Claviere, Vittorio Veneto (I - Treviso), un centro culturale fondato nel 2003 per la ricerca vocale, la raccolta di vecchi strumenti e la conoscenza della musica antica. Dal 2003 insegna Analisi musicale, Storia degli strumenti musicali e Organologia all'Università Ca 'Foscari di Venezia. Ha scritto sull'analisi musicale su riviste italiane e tradotto in italiano Counterpoint in Composition di F. Salzer e C. Schachter (Contrappunto e composizione, Torino, EDT, 1991).

Ilario Gregoletto si è laureato in pianoforte e clavicembalo con studi di organo e strumenti a fiato presso il Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia. Si dedica alla musica antica da oltre trent'anni. Ha iniziato con la musica del tardo Medioevo e i suoi strumenti arrivando al classicismo con fortepiano e clavicembalo. Ha tenuto circa mille concerti in Italia, Spagna, Francia, Svizzera, Austria, Cecoslovacchia, Slovenia, Polonia, Grecia, Germania, Olanda e Belgio. È professore di clavicembalo da oltre vent'anni presso i conservatori italiani: dal 1991, presso quello di Udine, dal 2004 insegna Storia dell'ornamento in quello di Buzzolla di Adria. È inoltre professore, dal 2005, di Storia degli strumenti musicali presso l'Università Ca 'Foscari di Venezia. Ha inciso come continuatore di clavicembalo, solista di clavicembalo, solista di fortepiano in duo e in ensemble, con le etichette Rivoalto, Tactus e Brilliant. Ilario Gregoletto ha pubblicato un importante articolo su un originale fortepiano veneziano del XVIII secolo di Luigi Hoffer, uno dei due unici strumenti restaurati esistenti di questo tipo che è ancora possibile suonare e di cui è proprietario, l'altro strumento apparteneva a Gioacchino Rossini.

# IL MANIFESTO

## Dario Ballantini

Comico, imitatore, pittore, Dario Ballantini nasce a Livorno il 13 ottobre del 1964. Noto al grande pubblico per la trasmissione “Striscia la notizia”, Ballantini è in primo luogo un pittore, un artista apprezzato che conosce la pittura già nelle mura di casa con il padre che dipinge in stile neorealista e con gli zii post –macchiaioli. Ad ispirarlo sono state le riproduzioni delle opere di Guttuso e Picasso, viste nei volumi degli Editori riuniti distribuiti dal padre. Si appassiona ai fumetti (Jacovitti e gli autori Marvel), realizzandone alcuni personalmente. Le sue professioni di comico e trasformista sono integrate perfettamente con quella di pittore. Discepolo di grandi maestri, ha esposto in Italia e all'estero.

*“Un’opera di cui mi sono innamorata appena l’ho vista ed ora è sempre davanti a me, mentre studio, sogno, immagino. Nei suoi colori, nelle sue forme, rappresenta tutto il nostro vivere : l’amicizia, la socialità, il focolare domestico, la passione, il sogno. Vivere il momento, il qui e ora, ascoltandosi e ascoltando”.* Sabrina Melino



L’opera “Il momento” è stata scelta come scenografia per il tour di Ivano Fossati del 2005.

Scriva il cantautore: “Non sono un esperto di pittura, casomai ne sono soltanto affascinato e sento nei tratti e nei colori di Ballantini una volontà di significare che non si spezza mai e soprattutto non si stanca, immagine dopo immagine, visione dopo visione. Una bella garanzia. Tutto questo mi fa ricordare che Dario artisticamente parlando è anche un buon compagno di viaggio, un uomo che ama la musica e in particolare le canzoni, ma soprattutto le loro parole, che scava e indaga curioso e senza pietà proprio come fa, io credo, con le sue intuizioni. Saranno ansie? Se lo sono di certo sono anche le mie. Se sono scatti di gioia vi vorrei partecipare, perché tutto quel caos nettissimo di colore è la mia casa di oggi, la mia vita quotidiana e riguarda molto da vicino anche la musica”

# THESAURA NATURAE

Thesaura Naturae è un nuovo concetto di stile di vita ispirato al pensiero medico-filosofico di Santa Ildegarda di Bingen, badessa benedettina vissuta tra il 1098 e il 1179, che descriveva, in modo unico ed originale, la sacralità del Creato con il concetto di Viriditas, l'energia che permea il tutto, e il cui equilibrio permette all'uomo di inserirsi nel cosmo, raggiungendo uno stato di armonia e di bene-stare fisico, ma anche e soprattutto spirituale.

Si tratta di un approccio globale, infatti, perché parte dalla ricerca della bellezza e del Ben Essere arrivando ad una visione completa ed integrata della Salute Naturale che si esplicita nell'equilibrio di Anima, Spirito e Corpo.

Thesaura Naturae, nata come una linea di rimedi ed integratori fitoterapici, grazie all'idea di Sabrina Melino, chimica e tecnologa farmaceutica esperta in fitoterapia e studiosa del pensiero ildergardiano, sostenuta da Simone Pinamonte, ingegnere ambientale, è diventata oggi una vera e propria forma di pensiero attenta a tutte le modalità di manifestazione dell'umano che hanno come principi ispiratori l'armonia e l'equilibrio, le uniche in grado di garantire insieme, la salute di Corpo, Anima e Spirito. La mente in Ildegarda non è dimenticata, tutt'altro. Viene riconosciuta all'anima la proprietà della mente intuitiva che deve guidare l'uomo nel suo percorso di vita. Favorire l'autoascolto significa permettere una migliore espressione dell'intuito ovvero dell'anima.



*Hildegardis Remedia*





# IV CONVEGNO NAZIONALE DI MEDICINA ILDERGARDIANA

**24 ottobre**  
**Hotel Regina Palace**  
**Stresa**

## SILENZIO, PARLANO LE EMOZIONI

Il silenzio come vero ascolto, quello delle emozioni più profonde capaci di rivelarci il desiderio dell'anima, la strada del Ben Essere.

## SCHEDA DI ISCRIZIONE

### Tutti i campi sono obbligatori

Nome e cognome: \_\_\_\_\_

Indirizzo: \_\_\_\_\_

Città: \_\_\_\_\_ Provincia: \_\_\_\_\_ CAP: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Professione e specializzazione: \_\_\_\_\_

P.I. / CF: \_\_\_\_\_

Mi iscrivo in qualità di:  Medico  Terapeuta  Altro: \_\_\_\_\_

Per la partecipazione del convegno è obbligatorio **inviare la scheda di iscrizione o una mail con tutti i dati richiesti** all'indirizzo: [amministrazione@inemar.it](mailto:amministrazione@inemar.it) insieme alla ricevuta di pagamento **entro e non oltre il 21 ottobre 2020**. Il costo del convegno è di 120 euro.

L'iscrizione sarà completata al ricevimento della mail di conferma.

Il versamento andrà eseguito sul conto bancario a favore di Mildes Group srl

IBAN: IT16K0521634040000000004955

**Il convegno si terrà anche in modalità streaming** e agli iscritti verrà data la possibilità di riascoltarlo nei 7 giorni successivi all'evento.

Informativa ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 30.6.2003 n. 196 (in seguito, "Codice Privacy") e dell'art. 13 regolamento UE n. 2016/679 (in seguito, "GDPR") i suoi dati personali forniti nella presente occasione saranno oggetto di trattamento informatico e manuale, al fine di documentare la sua partecipazione alla manifestazione e a trattamenti derivati da obblighi di legge. Essi saranno comunicati a fornitori di servizi inerenti la manifestazione per il disbrigo delle pratiche relative all'organizzazione della stessa. Il conferimento dei dati a tali fini è obbligatorio ed essenziale per la sua partecipazione alla manifestazione.

Il titolare dei dati è la Inemar Srl. a lei competono tutti i diritti previsti dall'art. 7 T.U. Preso atto dell'informativa di cui sopra consento al trattamento dei miei dati personali e alla loro comunicazione per le finalità sopra indicate.

**Luogo e data:**

**Firma:**